

Pressemitteilung

Neue Kuratorin für den Europäischen Monat der Fotografie Berlin

Zum 15. Februar 2012 wurde die Kunsthistorikerin **Katia Reich** zur neuen Kuratorin des 5. Europäischen Monats der Fotografie ernannt.

„Wir freuen uns, mit Katia Reich eine versierte Kennerin der zeitgenössischen Kunst und Fotografie gewonnen zu haben, die sich gleichermaßen im Format internationaler Großausstellungen in Berlin wie in internationalen Netzwerken bestens auskennt.“ Moritz van Dülmen, Geschäftsführer Kulturprojekte Berlin

Katia Reich war von 2005 bis 2012 Projektleiterin der Berlin Biennale an den KW Institute for Contemporary Art in Berlin. 2003 und 2005 produzierte sie die deutschen Beiträge der Biennale Venedig, und von 1999 bis 2005 war sie als freie Kuratorin in der Arbeitsgruppe für Fotografie der Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst (NGBK) tätig.

Im Rahmen der **Berlin Biennale** und am **KW Institute for Contemporary Art** arbeitete sie mit international renommierten Kuratorinnen und Kuratoren zusammen und betreute im Laufe ihrer siebenjährigen Tätigkeit über 300 Projekte von Künstlerinnen und Künstlern, darunter Fotografinnen und Fotografen wie Roger Ballen, Larry Sultan & Mike Mandel und Francesca Woodmann, Experimentalfilmer wie Bruce Conner und John Smith sowie Künstlerinnen und Künstler wie Mohamed Bouroussia, Phil Collins und Shannon Ebner. In den Jahren 2009 und 2010 co-kuratierte sie die „Höhepunkte der Kölner KunstFilmBiennale in Berlin“.

Unter der kuratorischen Leitung von Julian Heynen produzierte sie die künstlerischen Beiträge für den **Deutschen Pavillon der Biennale Venedig**, 2003 von Candida Höfer und Martin Kippenberger und 2005 von Tino Sehgal und Thomas Scheibitz.

In der **Neuen Gesellschaft für Bildende Kunst** (NGBK) verwirklichte Katia Reich in der Arbeitsgruppe Fotografie unter anderem die Einzelausstellung von Hannah Villiger (2002) sowie die Gruppenausstellungen „Nine Points of the Law – Bild/Macht/Besitz/Verhältnisse“ (2004) und „Ex Machina – Über die Zersetzung der Fotografie“ (2001) sowie das Symposium „Fotografie im Zentrum – Centrum für Photographie“ (1999/2000).

Gemeinsam mit Ursula Zeller veröffentlichte Katia Reich 2007 die grundlegende **Publikation** „Die deutschen Beiträge zur Biennale Venedig 1895-2007“, erschienen im DuMont Verlag für Literatur und Kunst, Köln, Stuttgart.

Der **5. Europäische Monat der Fotografie Berlin** mit dem Thema „Der Blick des Anderen“ findet vom **19. Oktober bis 25. November 2012** an verschiedenen Orten der Stadt statt. Wie gewohnt, beteiligen sich sehr unterschiedliche Projektpartner, darunter viele Museen, Institutionen, Galerien und Projekträume. Bewerbungen zur Teilnahme nimmt das Projektbüro noch bis zum 16. März 2012 um 12 Uhr entgegen. Weitere Informationen zu den Teilnahmebedingungen und Anmeldeformulare finden Sie auf der Website: www.kulturprojekte-berlin.de/projekte/europaeischer-monat-der-fotografie/

Für Rückfragen: Gabriele Miketta, Tel. 030-247 49 732, pr@kulturprojekte-berlin.de