

# Pressemitteilung

Berlin 24. August 2016



## EMOP Opening Days

### Book Days

Anlässlich der **EMOP Opening Days** des **European Month of Photography Berlin 2016** kuratiert **C/O Berlin** die **Book Days**. Vom **29. September bis 2. Oktober 2016** stellen **35 internationale Publisher, Magazine** und **Institutionen** ihre **neuesten Publikationen** im **Museum für Fotografie / Helmut Newton Foundation** in der Jebensstraße 2, 10623 Berlin, vor.

Auch und gerade im digitalen Zeitalter ist das Buch ein optimales Medium, um die ganze Faszination für Fotografie und ihre Vielfalt darzustellen. Die Auswahl des Formates, die Haptik des Papiers, die Zusammenstellung der Bilder und das speziell abgestimmte Layout machen diesen analogen Datenträger nach wie vor zu einem Objekt der Begierde – von der Massenaufgabe bis hin zum persönlichen Sammlerstück. Durch technische Erleichterung in der Produktion veröffentlichten in den letzten Jahren immer mehr Künstler und Kulturschaffende eigene Projekte als Fotobuch. Neue Formen der Definition und des Verständnisses haben dabei zu vollkommen neuen Arten der Präsentation, Gestaltung und Verwendung geführt, in deren Mittelpunkt häufig der künstlerische Produktionsprozess selbst steht.

Genau dieses Phänomen wird bei den diesjährigen Book Days in den Fokus gerückt, um mit dem Produktionsprozess von Fotobüchern zu experimentieren sowie aktuelle kreative Tendenzen aufzuzeigen. Aus diesem Grund gibt es dieses Jahr erstmals Live-Performances, die die künstlerischen Produktionsprozesse hinter dem Publizieren offenlegen und unmittelbar erfahrbar machen.

An den Book Days nehmen teil: **1/2 ZINES** (FR/NL), **Peperoni Books** (D), **Artbeat Publishers** (JP), **Album – Magazin für Fotografie** (D), **Anagram** (D), **Aperture** (US), **b. frank books** (CH), **Böhm | Kobayashi** (D), **Bücher & Hefte** (D), **Anne Schwalbe** (D), **Caravan** (D), **Der Greif** (D), **do you read me?!** (D), **Drittel Books** (D), **Easter Trouble Press** (D), **Edition Patrick Frey** (CH), **Edition Taube** (D), **ECAL – École cantonale d'art de Lausanne** (CH), **FW: Publishing** (NL), **Kehrer Verlag** (D), **Kodoji Press** (CH), **Kominek** (D), **Lodret Vandret** (DK), **Maxwell Anderson** (UK), **Meta/Books** (D/NL), **Pogo Books** (D), **Polly's Picture Show** (NL), **Rohrhof Press** (IT), **SPBH – Self Publish Be Happy** (UK), **Spector Books** (D), **Stokovec** (SK), **Tobias Wenig** (D), **Tumuult** (D), **Yet Magazine** (CH) und **White Press** (D)

Zudem werden **Lodret Vandret** eine **Swap Party** veranstalten und **Der Greif** ihre aktuelles Magazin No 9 **re-editieren**. Gemeinsam mit **Self Publish Be Happy** zeigt **Lukas Blalock** eine interaktive Installation und **Peter Puklus** wählt für die **Curated Tables** die Highlights mitteleuropäischer Fotobücher aus. An allen drei Tagen der Book Days stellen über 20 Künstler und Publisher ihre neuesten Werke in **Live-Presentations** vor. Erstmals in Berlin wird die **Shortlist** für den **Paris Photo–Aperture Foundation PhotoBook Award 2016** bekannt gegeben.



Der **EMOP Berlin – European Month of Photography** ist Deutschlands größtes Fotofestival und präsentiert die ganze Bandbreite historischer und zeitgenössischer Fotografie und findet vom 1. bis 31. Oktober 2016 statt. Museen, Kulturinstitutionen, Galerien, Projekträume, Botschaften und Fotoschulen in Berlin und Potsdam präsentieren zahlreiche Ausstellungsprojekte und Veranstaltungen. Die Fachjury des EMOP Berlin hat in diesem Jahr insgesamt 130 Ausstellungsprojekte von 120 Institutionen für das Festivalprogramm ausgewählt. Klassiker stehen dabei neben Positionen, die auch für Kenner Überraschungen bieten, bekannte Namen neben Nachwuchskünstlern.

In diesem Jahr startet der EMOP Berlin bei C/O Berlin im Amerika Haus. Ausstellungen, Talks, Workshops, Lectures und Screenings zeigen die Vielfalt der zeitgenössischen Fotografie und ihre Protagonisten. Live Acts, BBQ, Party und Lounge runden das Programm der von C/O Berlin kuratierten **EMOP Opening Days** ab.

Zu allen Veranstaltungen der EMOP Opening Days und auch zu den Book Days ist der Eintritt frei – bei C/O Berlin im Amerika Haus sowie beim Museum für Fotografie und bei der Helmut Newton Foundation. Das detaillierte Programm und der zeitliche Ablauf wird Anfang September auf [emop-berlin.eu](http://emop-berlin.eu) und [co-berlin.org](http://co-berlin.org) veröffentlicht. Die EMOP Opening Days sind im Internet unter [#emopOpeningDays](https://twitter.com/emopOpeningDays) zu finden.



## EMOP Opening Days

Book Days

**Datum** 29. September bis 2. Oktober 2016

**Eintritt** frei

**Programm** ab Anfang September 2016 auf [emop-berlin.eu](http://emop-berlin.eu) und [co-berlin.org](http://co-berlin.org)

**Presseführung** 29. September 2016 . 11 Uhr

**Ort** C/O Berlin . Amerika Haus  
Hardenbergstraße 22-24 . 10623 Berlin  
[www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)

**Pressekontakt** Mirko Nowak  
Telefon 030.28 44 41 60 . [nowak@co-berlin.org](mailto:nowak@co-berlin.org)

**Veranstalter**



**Assoziierte Partner**



**Kunsthochschule**  
Staatliche Museen zu Berlin

HELMUT NEWTON FOUNDATION

**Partner**



**Förderer**



**CONVERSE**



**Lufthansa**

**Mit Dank an**



EUROPÄISCHE UNION  
Europäischer Fonds für  
regionale Entwicklung



**berlin**  
Der Regierende Bürgermeister  
von Berlin  
Senatskanzlei  
Kulturelle Angelegenheiten

**Medienpartner**

**MONOPOL**  
MAGAZIN FÜR KUNST UND LEBEN

**der Freitag**  
Das Meinungsmedium

**Berliner Morgenpost**

**KULTURradio**<sup>rbb</sup>  
92,4

**93,1 INforadio**<sup>rbb</sup>

**radioeins**<sup>rbb</sup>

**tip** Berlin

**Mit Vergnügen**  
BERLIN

**ASK  
HEL  
MUT**

**piB**  
Photography  
in Berlin.

**C/O Berlin**

C/O Berlin Foundation . Amerika Haus . Hardenbergstraße 22-24 . 10623 Berlin  
Tel +49.30.284 44 16-0 . Fax +49.30.284 44 16-19 . [info@co-berlin.org](mailto:info@co-berlin.org) . [www.co-berlin.org](http://www.co-berlin.org)