



EUROPEAN
MONTH OF
PHOTOGRAPHY
1–31 MAR
2025
BERLIN

PRESSEMITTEILUNG

EMOP Special Junge Szene

Meet Me Halfway

Junge fotografische Perspektiven auf eine fragmentierte Gegenwart

Berlin, 20. Februar 2025

Zum zweiten Mal widmet sich der **EMOP Berlin** mit dem **EMOP Special Junge Szene** den Perspektiven von jungen Fotograf*innen in der Ausbildung sowie Absolvent*innen. Nach dem Erfolg der Gemeinschaftsausstellung *Drängende Gegenwart. Der Blick der jungen Generation* im Jahr 2023 präsentieren nun sechs Institutionen im Bereich der Fotografieausbildung aus Berlin und Potsdam erneut eine Gruppenausstellung mit Arbeiten ihrer Student*innen und Alumni:

Meet Me Halfway

Unter dem Leitmotiv des EMOP Berlin 2025 *was zwischen uns steht* waren die jungen Teilnehmenden aufgerufen, sich fotografisch mit gegenwärtig gesellschaftlich relevanten Themen auseinanderzusetzen: In einer Zeit globaler Krisen, sozialer Umbrüche und zunehmender Fragmentierung greift die daraus entstandene Ausstellung *Meet Me Halfway* nun zentrale Fragen des Miteinanders auf.

Mit dabei sind der **Lette Verein Berlin**, die **Ostkreuzschule für Fotografie**, die **University of Europe for Applied Sciences**, die **HTW Hochschule für Technik und Wirtschaft Berlin**, die **International Photography School** sowie die **Fachhochschule Potsdam**.

Die vom EMOP beauftragte **Kuratorin Marie-Luise Mayer** hat aus 36 Einreichungen eine fokussierte Auswahl getroffen und eine Ausstellung konzipiert, die das Bedürfnis nach Verständnis ins Zentrum stellt. Die präsentierten Werke decken Leerstellen auf und füllen sie mit neuen Perspektiven, setzen der zunehmenden Distanz in der Gesellschaft eine offene Kommunikation entgegen und verwandeln multidimensionale soziale Fragestellungen in visuelle Ausdrucksformen.

Teilnehmende:

Gabriele Bizzo, Benedikt Burger, Daniela Creanga, Lina Czerny, Avery Edelman, Saskia Darija Gettel, Marie Gutierrez Oliva, Michel Kekulé, Julia Krasnoperova, Lia Meret Lehmkuhl, Thero Mamani Valles, Ada Retegan, Tanya Sharapova, Barbora Svejnochová

Ideale Rahmenbedingungen für dieses Ausstellungsprojekt der Jungen Szene werden durch die Unterstützung der Interessengemeinschaft Leipziger Straße e. V. sowie der WBM



EUROPEAN
MONTH OF
PHOTOGRAPHY
1–31 MAR
2025
BERLIN

Wohnungsgesellschaft Berlin-Mitte mbH ermöglicht die Räume in unmittelbarer Nähe zu weiteren Partnerinstitutionen des Festivals bereitstellen.

EMOP SPECIAL Junge Szene
c/o LEIPZIGER STRASSE 56

ÖFFNUNGSZEITEN:

1–23 MAR 2025
MO–SO 14–19 h

VERNISSAGE:
1 MAR 2025, 18 h

Workshop

In diesem Jahr wird das Programm rund um das **EMOP Special Junge Szene** nicht nur fortgeführt, sondern auch erweitert. Es umfasst zudem einen **Workshop mit Studierenden** der Klasse Tobias Zielony (Hochschule für Bildende Künste Hamburg) und Stephanie Kiwitt (Burg Giebichenstein Kunsthochschule Halle). Dieser mündet in einer Ausstellung, die **ab dem 7. März 2025 parallel zur zentralen Festivalausstellung** in der Akademie der Künste gezeigt wird.

Weiterführende Informationen zu *Meet Me Halfway* und dem Workshop *was zwischen uns steht. Zusammen erzählen in Bildern und Texten* finden Sie [HIER](#).

Pressekonferenz

Die Pressekonferenz zum **EMOP Berlin 2025** findet am **26. Februar 2025 um 10 Uhr** in der Akademie der Künste, Standort Hanseatenweg, statt. Ab 9 Uhr sind die Ausstellungen *was zwischen uns steht. Fotografie als Medium der Chronik* und *Ein Dorf 1950–2022. Ute Mahler, Werner Mahler und Ludwig Schirmer* exklusiv für Pressevertreter*innen zugänglich. Nach der Pressekonferenz führen die Kuratorinnen durch die Ausstellungen, gefolgt von einer **Bustour ab 12 Uhr** zu weiteren Ausstellungsorten im Rahmen des EMOP Berlin.

Die vollständige Presseeinladung finden Sie [HIER](#). Wir bitten um Anmeldung bis zum 23. Februar an n.henze@kulturprojekte.berlin.

Bildmaterial erhalten Sie im [Pressebereich](#).



Pressekontakt EMOP Berlin

Nancy Henze
Kulturprojekte Berlin
T +49 30 24749 – 864
n.henze@kulturprojekte.berlin

Folgen Sie dem EMOP Berlin auf [Facebook](#) und [Instagram](#).

Sämtliche Ausstellungen und Veranstaltungen für den gesamten Festivalzeitraum im Monat März können [HIER](#) eingesehen werden.

Der EMOP Berlin – European Month of Photography ist ein Festival für Fotografie von Kulturprojekte Berlin in Zusammenarbeit mit zahlreichen Institutionen in der Stadt. Er wird ermöglicht durch Mittel der Senatsverwaltung für Kultur und Gesellschaftlichen Zusammenhalt sowie des Europäischen Fonds für regionale Entwicklung (EFRE). Hauptkooperationspartner des EMOP Berlin 2025 ist die Akademie der Künste.



EUROPEAN
MONTH OF
PHOTOGRAPHY
1—31 MAR
2025
BERLIN



#emopberlin
#emopOpeningDays

Ein Projekt von | A project by



Förderer | Supporter



Kofinanziert von der
Europäischen Union

Innovatives
Potential
KULTUR
INP

Berliner
Sparkasse

Kooperationspartner | Cooperation partner



Medienpartner | Media partners

TAGESSPIEGEL

monopol
Magazin für Kunst und Leben

tipBerlin

THEBERLINER

Camera Austria
INTERNATIONAL

radioeins^{rbb}

radio 3^{rbb}

PiB
Photography
in Berlin.

PRESSEKONTAKT

EMOP Berlin —
European Month of Photography

Nancy Henze
Kulturprojekte Berlin

T +49 30 247 49 -864
n.henze@kulturprojekte.berlin

